



PLA
LECTOR
juny 2023

Sant Cugat del Vallès

escola LA MIRADA

ÍNDIX

1.	Justificació del Pla	2
2.	Objectius generals del pla	3
	▪ Objectius metodologies i activitats específics d'infantil.	
	▪ Objectius i activitats específics de Primària.	
3.	Saber llegir	7
	▪ Estratègies lectores.	
4.	Llegir per aprendre	9
	▪ Fluïdesa lectora.	
	▪ Comprensió lectora.	
5.	Gust per llegir	11
	▪ Planificació i organització del temps de lectura.	
6.	Biblioteca d'aula	18

1. JUSTIFICACIÓ DEL PLA LECTOR

La finalitat de l'educació primària és proporcionar a l'alumnat unes competències clau bàsiques que els permeten assegurar el seu desenvolupament personal i social. En aquest sentit, la lectura és un factor fonamental en l'adquisició de processos intel·lectuals (escriure, parlar i escoltar) que facilitaran l'adquisició dels aprenentatges. El gust per la lectura ha de ser un dels objectius principals del nostre treball. Si provoquem i activem en l'alumnat la curiositat pels llibres, estaran motivats per la lectura i podran assolir un hàbit lector de futur.

El foment lector, no és una competència exclusiva de ningú, sinó una tasca de tot el professorat d'un centre, raó més que suficient perquè s'estableixi un pla general en el qual tothom estigui involucrat per dur endavant el seu desenvolupament. Tenint en compte que la lectura es converteix en un contingut curricular més, caldrà establir els mecanismes pedagògics i organitzatius per desenvolupar-lo en tots els àmbits. A llegir s'aprèn, i des de l'escola tenim com a obligació estimular aquest aprenentatge i fer arribar a tota la comunitat educativa la necessitat de fomentar un hàbit que ha d'esdevenir el millor instrument d'aprendre a aprendre que tindrà mai el nostre alumnat.

El pla de foment lector de centre ha de ser capaç de compartir estratègies entre el professorat, optimitzar els recursos de què disposa el centre i sistematitzar accions que vagin en la línia d'augmentar els lectors i lectores entre la població escolar. Per tant, el pla ha de ser un exemple de coordinació entre tots i totes.

Haurem de reflexionar al voltant de totes aquelles activitats, estratègies, jocs, etc. que faran que el nostre alumnat valori positivament la lectura, que vegi en ella una font de plaer, de distracció, de desenvolupament de la imaginació, d'instrument útil per a aprendre, en fi, que trobi en la lectura una eina que li serveixi per a una formació integral com a persona. Per tant aquest document de centre defineix els objectius, metodologies i estratègies per tal que el nostre alumnat assoleixi una bona competència lectora.



2. OBJECTIUS GENERALS DEL PLA LECTOR

1. Desenvolupar l'hàbit lector fomentant en l'alumnat l'interès per la lectura i l'escriptura, tant en activitats d'estudi com d'oci i plaer.
2. Afavorir la comprensió lectora des de tots els àmbits del currículum.
3. Promoure la col·laboració i participació de la comunitat educativa en les activitats dels plans de foment de la lectura.
4. Estimular l'ús de fonts documentals complementàries al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
5. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica mitjançant el tractament de la informació. Com més dades es tenen, millor es pot jutjar i reaccionar.
6. Potenciar l'ús i la dinamització de la biblioteca d'aula i de la biblioteca de centre.
7. Fomentar l'argumentació. El pensament crític es nodreix del debat, la lògica, la capacitat de relacionar fets, l'anàlisi de les diferents opcions o opinions o la posada en comú de punts de vista. És bo animar a l'alumnat a argumentar allò que diuen i fan, i a analitzar les actuacions o discursos d'altres persones per tractar d'entendre l'argumentació i el procés de presa de decisions que hi ha al darrere.
8. Deixar decidir amb autonomia. Aprenem fent, posant en pràctica; per això és important deixar que l'alumnat prengui decisions i animar-los a expressar la pròpia opinió en situacions del dia a dia. Així aprendran a establir prioritats, acceptar i solucionar els errors, seran més autònoms i es responsabilitzaran de les pròpies decisions.

En definitiva el que pretenem és que el nostre alumnat sigui un hàbil i destre pensador crític i desenvolupi una actitud que permeti l'entrada de més informació i permeti aturar-se a pensar.



OBJECTIUS ESPECÍFICS D'EDUCACIÓ INFANTIL

1	Desenvolupar l'hàbit lector fomentant en l'alumnat l'interès per la lectura i escriptura, tant en activitats d'estudi com d'oci i plaer.
ACTUACIONS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Llegir contes. - Dramatitzar històries i personatges. - Llegir pictogrames i imatges. - Contar contes de casa per a llegir a classe i compartir amb els companys/es. 	
2	Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees del currículum.
ACTUACIONS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar imatges. - Organitzar seqüències temporals o escenes dels contes. - Llegir pictogrames. - Comprendre i reproduir gràficament personatges. - Aprendre a preguntar, a argumentar i a pensar (rutina de pensament). 	
3	Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa.
ACTUACIONS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Oferir contes de casa per a llegir a classe i compartir amb els companys/es. - Proposar a les famílies contes a la classe. - Compartir contes, histories, rondalles entre aules. - Activitat del "Rodaconte". 	
4	Estimular l'ús de fonts documentals complementàries al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual. De l'entorn en els activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
ACTUACIONS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Visualitzar laminees d'imatges. - Utilitzar vídeos o audicions de contes. - Utilitzar llibres per buscar imatges dels temes que es tracten. - Cercar informació a webs. 	



OBJECTIUS ESPECÍFICS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1	Desenvolupar l'hàbit lector fomentant en l'alumnat l'interès per la lectura i escriptura, tant en activitats d'estudi com d'oci i de plaer.
ACTUACIONS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Llegir a l'aula una mateixa lectura a l'edat per tot l'alumnat. - Llegir llibres de lliure elecció. - Contar en classe alguna història o conte que prèviament s'ha fet a casa. - Desenvolupar l'interès per llegir els textos específics de les tasques que treballem. - Destinar un temps a l'aula per a realitzar lectures documentals i d'estudi sobre el tema que s'està treballant. - Gaudir de la lectura imaginant aventures i vivint-les amb els personatges. 	

2	Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees del currículum.
ACTUACIONS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Realitzar lectures en veu alta per afavorir l'atenció, la imaginació. L'entonació, el ritme i la memòria per afavorir la comprensió. - Escoltar lectures diverses. - Treballar comprensió lectora a partir de diferents textos tant en format imprès com digital. - Llegir comprensivament problemes matemàtics. - Llegir comprensivament enunciats de qualsevol àrea. - Expressar en imatges, dibuixos o altres tècniques plàstiques els textos llegits. 	

3	Promoure la col·laboració i participació de la comunitat educativa en les activitats dels plans de foment de la lectura.
ACTUACIONS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Contar històries, contes, experiències relacionades amb algun coneixement per part de qualsevol membre familiar del centre. - Llegir amb la família per realitzar les "Tertúlies Literàries Dialògiques" - Compartir amb les famílies lectures que es realitzen a l'aula. - Emprar la web de l'escola com a instrument de comunicació entre la comunitat escolar d'allò que es fa en tema de foment lector. 	



4

Estimular l'ús de fonts documentals complementàries al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.

ACTUACIONS:

- Utilitzar els diccionaris de diferents tipus per resoldre dubtes de vocabulari i facilitar treballs de classe.
- Tenir a l'abast algunes webs com llocs bàsics per a recerca d'informació (mitjans i grans).
- Realitzar treballs en grup sobre temes d'interès pel alumnat.
- Treballar tasques i activitats competencials com element motivador per a provocar la recerca documental.
- Fer presentacions informàtiques i/o audiovisuals a partir de treballs documentats d'acord a l'edat corresponent.
- Visualitzar pel·lícules d'alguns llibres de lectura.

5

Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica mitjançant el tractament de la informació. Fomentar l'argumentació i autonomia.

ACTUACIONS:

- Realitzar posades en comú (debats, comentaris,... al voltant de les lectures treballades a l'aula per cercar l'opinió crítica i diversa de l'alumnat.
- Elaborar escrits com a resultat d'alguna reflexió crítica a partir d'alguna lectura.
- Exposar públicament qualsevol sistema de lectures recomanades (per exemple: rànquing dels llibres més llegits).
- Expressar opinions personals sobre allò que ha llegit.

6

Potenciar l'ús i dinamització de la biblioteca d'aula i de centre.

ACTUACIONS:

- Establir un sistema d'organització, recomanació i encarregat o encarregada de biblioteca d'aula.
- Destinar un temps setmanal per a la lectura en l'aula per aconseguir l'hàbit lector.



3. SABER LLEGIR

Un y una lectora competent quan s'enfronta a un text aplica i desenvolupa una sèrie d'habilitats i estratègies que són les que li permeten accedir al contingut del text en funció del bagatge de lectura que ja tenia abans de començar a llegir.

ESTRATÈGIES LECTORES

Les estratègies lectores són els passos i procediments que fa el lector per comprendre millor el text. Una "estratègia" és una eina que es desenvolupa per ajudar-se en la comprensió dels textos ja que, les paraules o frases quan es llegeixen no proporcionen significat al text. Cada estratègia s'adequa millor a un tipus de text o altre segons l'objectiu lector i la tasca a fer. Aquestes han de ser treballades transversalment a totes les àrees de coneixement.

1	FER CONNEXIONS
És molt útil per activar els coneixements previs per fer connexions entre la informació coneguda i la nova. Es fan connexions amb les experiències personals, amb el text o altres textos i amb el món que ens envolta.	
2	FER-SE PREGUNTES
Els lectors que són competents sempre s'estan fent preguntes quan llegeixen. - Preguntes literals (just aquí) - Preguntes interpretatives (pensa i cerca) - Preguntes crítiques (pel meu compte) - Preguntes des del punt de vista de l'autor (autor i tu)	
3	FER VISUALITZACIONS
Els lectors constantment s'estan creant imatges mentals a mesura que llegeixen amb personatges, escenaris... Aquesta estratègia és una gran pont que ajuda els alumnes a veure com les paraules i les imatges es connecten en el significat del text.	
4	FER INFERÈNCIES
Els lectors competents utilitzen els seu coneixement previ sobre un tema i la informació que han recollit en el text.	



5	FER HIPÒTESI
En un procés molt relacionat amb una altra estratègia, la d'inferir, el lector anticipa el text que llegirà, estableix expectatives sobre el que passarà (en els textos de ficció o de la informació que el text pot contenir (en els textos de no -ficció).	
6	REORGANITZACIÓ DE LA INFORMACIÓ
En un text contínuament s'ha de classificar la informació i prioritzar-la.	
7	RESUMIR INFORMACIÓ
És la més completa ja que combina elements de connexió de preguntar-se i de fer inferències. Aquesta estratègia no només té sentit el text sinó l'alumne/a integra els nous coneixements als seus esquemes mentals.	
8	REVISAR I REPARAR LA COMPREENSIÓ
Aplicar cadascuna de les estratègies en el moment que sigui necessari per comprendre el text. Des de l'escola s'ha planificat el treball de cada estratègia segons el nivell i la maduresa de l'alumnat.	

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Visualitzar	Visualitzar	Visualitzar	Visualitzar	Visualitzar	Visualitzar
Connexions	Connexions	Connexions	Connexions	Connexions	Connexions
Hipòtesis	Hipòtesis	Hipòtesis	Hipòtesis	Hipòtesis	Hipòtesis
		Inferir	Inferir	Inferir	Inferir
			Fer-se preguntes	Fer-se preguntes	Fer-se preguntes
				Resumir	Resumir
					Reorganitzar la informació
					Revisar i reparar la comprensió



4. LLEGIR PER APRENDRE

Quan parlem de **llegir per aprendre**, ens referim a l'ús de la lectura per a l'aprenentatge. És a dir, a fomentar la competència lectora a totes les àrees d'aprenentatge.

L'alumnat ha de tenir la capacitat d'utilitzar la lectura com a eina per a l'accés a la informació, la descoberta i l'ampliació de coneixements, és a dir, l'ús de la lectura com a instrument d'aprenentatge en totes els àmbits del currículum.

En la societat de la informació cal formar lectors crítics en tots els àmbits de la cultura. Ara més que mai, les tecnologies han posat a l'abast de la ciutadania textos de tots tipus i formats.

Dintre de la lectura com a font d'aprenentatge entra en joc dos aspectes tècnics de vital importància: la **FLUÏDESA LECTORA** i la **COMPENSIÓ LECTORA**.

FLUÏDESA LECTORA

La fluïdesa lectora és un procés que inclou habilitats eficaces de descodificació que permeten al lector comprendre el text. Hi ha una relació entre la descodificació i la comprensió. La fluïdesa es manifesta en una lectura oral precisa, ràpida i expressiva.

COMPENSIÓ LECTORA

Per a obtenir lectors y lectores competents cal que l'adult planifiqui i sistematitzi activitats que impliquin situacions d'aprenentatge significatives per l'alumnat, a partir dels usos reals i de la intencionalitat de la lectura; i que a l'escola es treballi de manera sistemàtica la lectura i que es produeixin situacions d'aprenentatge diverses que permetin, a l'alumnat, progressar en els quatre nivells de comprensió lectora:



1. **Comprensió literal o d'obtenció d'informació:** s'extreu la informació directament del text. Consisteix a seleccionar bàsicament la informació pertinent segons la pregunta que es faci o segons la informació que s'està buscant.
2. **Comprensió interpretativa o inferencial:** el lector/a dedueix la informació que busca a partir de la informació que extreu del text. Per arribar a aquest nivell de comprensió, s'han de posar en joc els coneixements previs, i és a partir d'aquests i de la lectura del text que es podrà arribar a fer les deduccions necessàries.
3. **Comprensió reflexiva o avaluativa:** el lector/a no només posa en funcionament els seus coneixements previs sinó també els seus criteris i opinions. **Comprensió crítica:** el lector/a emet judicis amb arguments comparant i avaluant, estableix relacions de simpatia i empatia amb el narrador, autor o personatges i intenta captar la intenció de l'autor (ironia, humor, doble sentit, sentit figurat...).
4. **Comprensió creativa:** el lector/a crea i inventa a partir de la lectura.

Cada vegada més, cal saber llegir i contrastar fonts de procedències molt diverses, que ens arriben per múltiples canals: premsa, llibres, Internet, televisió, etc. És imprescindible formar l'alumnat, és a dir, la ciutadania del futur immediat, en l'ús crític i responsable d'aquesta informació tenint en compte que tot text té ideologia.

Cal aprofitar les situacions reals de lectura que proporcionen els àmbits no lingüístics i les situacions de comunicació pràctica derivades de la dinàmica de l'aula i de la vida del centre. A més d'oferir contextos funcionals, ens proporcionen una gran diversitat de gèneres textuais.

Planificar l'ensenyament de la comprensió lectora tenint en compte la diversitat de gèneres textuais és molt important, ja que cada tipus de text té unes característiques diferents, i, a més, es concreta de manera diferent segons l'àrea curricular.



5. GUST PER LA LECTURA

El Gust per la Lectura té per objectiu la formació de bons lectors i lectores. Es tracta que, al llarg de la seva formació educativa, els i les nostres alumnes esdevinguin lectors i lectores competents, crítics i capaços de gaudir del plaer de la lectura. L'escola disposa de material didàctic, i estratègies i recursos per a la dinamització de la lectura, de manera que s'afavoreixi el desenvolupament de les competències literària i social i ciutadana. La dinamització de la lectura es porta a terme relacionant les obres literàries amb altres tipus de discursos, de formats artístics i d'activitats, amb la intenció que el fet lector, a més de proporcionar sensibilitat estètica i contribuir al creixement personal, esdevingui element potenciador del treball compartit i la construcció de la ciutadania.

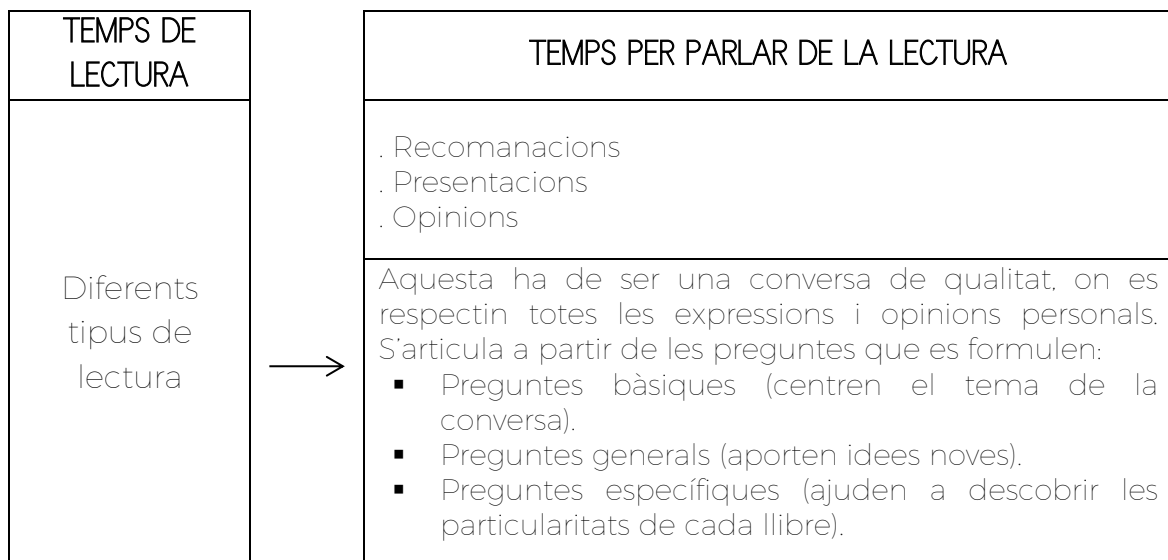


PLANIFICACIÓ DELS 30' DE LECTURA DIARIS

L'objectiu general del TEMPS DE LECTURA és incrementar el nombre d'experiències lectores de l'alumnat per aconseguir potenciar els hàbits de lectura.

Per tal de potenciar la lectura de l'alumnat de primària, l'escola organitzarà 30 minuts diaris a primera hora del matí. Si/no és possible, en un altre moment del mateix dia es realitzarà durant el dia.

Es proposa que el temps diari que es dediqui a la lectura es distribueixi en dues activitats diferenciades: un temps de lectura i un temps per parlar del que s'ha llegit.



TIPUS DE LECTURA

En aquestes sessions de lectura a l'aula el/la docent disposarà d'un gran ventall per triar aquella lectura que sigui més eficaç per la tasca i el moment a realitzar-la:

1	LECTURA AUTÒNOMA
<p><u>La lectura autònoma, seguida, silenciosa, de gratificació immediata i d'elecció lliure</u> que ajuda al progrés de les habilitats de la lectura, la capacitat de concentració en la construcció del sentit del text i l'hàbit lector de l'alumnat.</p>	

2	LECTURA GUIADA
<p>La lectura guiada és una bona eina per ajudar a desenvolupar la competència lectora de l'alumne/a i la construcció de coneixement de totes les àrees. <u>És on el docent i l'alumne s'enfronten a la comprensió d'un mateix text</u>, sent un gran potencial d'aprenentatge perquè permeten construir coneixement conjuntament i debatre sobre els continguts. Els criteris per triar les lectures haurien de ser: oferir un ventall prou variat i ric del que es pot esperar de la literatura i adequar les lectures al context de l'alumnat, a la seva experiència de lectura anterior.</p>	

3	LECTURA EN VEU ALTA
<p>La lectura en veu alta té un gran impacte en la motivació del lector per llegir i en la millora de la comprensió lectora. Dedicar treball i esforç a millorar la fluïdesa lectora en veu alta resulta imprescindible ja que implica coneixement i domini lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EL MODEL LECTOR ÉS LA MESTRA: El docent fa de model lector en la majoria d'activitats de lectura: lectura guiada de textos, enunciats, consignes,... i específicament en l'escola estructurada de poemes, dites, endevinalles, cançons, d'un llibre per trimestre en veu alta per capítols, etc. 	



- **EL MODEL LECTOR ÉS L'ALUMNA/E:** L'alumna/e esdevé de model de lectura quan ha preparat la lectura i la comparteix a l'aula, en parella, en l'activitat de padrins o quan llegeix els seus propis textos. Aquesta activitat es realitza durant els 30' i en activitats diverses a les diferents àrees. Es dona l'oportunitat de ser model de lectura a tot l'alumnat, sempre i quan hagin preparat la lectura segons les seves habilitats lectores, però no s'obliga a llegir en veu alta a qui no estigui preparat. L'alumnat també esdevé model de lectura en activitats puntuals com la lectura dels textos de Sant Jordi i quan fa activitats de teatre.

- **LA PREPARACIÓ DE LA LECTURA EXPRESSIVA** Quan llegim, no només articulem un so darrere l'altre, sinó que també variem la intensitat, el to de veu i la velocitat. És important trencar la creença que llegir bé és llegir ràpid. L'alumnat ha d'entendre que la comprensió del que es llegeix és prioritària.

4	LECTURA COMPARTIDA PER PARELLES
<p>Lectura per parelles: (Padrins de lectura) És convenient que un dels dos lectors sigui més "expert" que l'altre. Primer, el lector expert llegeix el text, amb bona fluïdesa; després llegeixen alhora, el lector expert ajusta la seva lectura al ritme de l'altre. Quan l'alumne menys expert se sent prou segur, fa un senyal i l'altre abandona la lectura, i segueix llegint tot sol. Si en algun moment es troba alguna dificultat, l'altre lector pren la iniciativa i continua la lectura.</p>	



TEMPS PER PARLAR DE LA LECTURA

Temps per parlar de la lectura s'aprèn a llegir i comprendre millor els textos i a escriure i a reflexionar i revisar com s'escriu, s'aprèn a pensar, a partir d'unes bones interaccions orals. En això juguen un paper clau les preguntes, les que realitza el professorat i les que han d'aprendre a formular els/les alumnes.

ORGANITZACIÓ TEMPS DE LECTURA

COLLA PETITA				
Durant l'entrada relaxada o altres moments del dia s'oferiran diferents activitats per potenciar la lectura: <ul style="list-style-type: none"> - La mestra explica un conte en petit grup o al grup classe. - Entre els alumnes s'expliquen contes. - Els alumnes fan propostes de contes per explicar. - Lectura i/o visualització lliure i autònoma de contes de l'aula o de casa. - La família explica un conte de casa seva a tot el grup classe. 				
COLLA MITJANA				
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Lectura per parelles	Lectura autònoma	Lectura guiada	Lectura en veu alta	Lectura autònoma
COLLA GRAN				
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Lectura per parelles	Lectura autònoma	Lectura guiada	Lectura en veu alta	Lectura autònoma

- Depenent de les necessitats de cada nivell, aquesta organització pot variar. És a dir, la tipologia de lectura pot variar de dia. A més, els nivells que fan Educació Física al matí tenen un dia menys de lectura.
- Un dia al mes, tercer i quart faran de padrins i padrines lectores a EI 5 i EI 4 respectivament.



ALTRES ACTIVITATS PER FOMENTAR EL GUST PER LA LECTURA

A | PADRINS DE LECTURA (4T-EI 5 I 3R-EI4)

Els i les alumnes de 4t fan de padrins de lectura dels nens i de les nenes d'EI5. I els i les alumnes de 3r fan de padrins de lectura dels nens i de les nenes d'EI4.

Una sessió mensual, a partir del 2n trimestre, els i les padrines recolliran l'alumnat d'infantil i els ajudaran a llegir algun fragment d'un conte animant-los a ser uns bons lectors i lectores.

B | RODACONTE

A la reunió d'inici de curs s'informa a les famílies de l'organització del Rodaconte. Cada família compra un llibre i cada nen i nena triarà un i el podrà tenir una setmana a casa, es tracta de fomentar la lectura a casa. Aquesta és una activitat que es farà fins el 2n curs d'educació primària.

C | TEATRE

Aquesta activitat fomenta l'interès dels alumnes per la lectura i l'escriptura alhora que els ajuda a treballar la cohesió de grup, l'expressió corporal en l'espai, l'emoció, la veu, els personatges i els conflictes. Es parteix de textos ja escrits i adaptats a les diferents edats, i també de creacions fetes pels propis infants.

D | JOCS FLORALS

Dies abans de la festivitat de St. Jordi es treballa a les aules la tipologia textual de la poesia amb l'objectiu de que tot l'alumnat de les colles de mitjans i grans escrigui el seu propi poema per presentar-lo al concurs dels Jocs Florals que organitza l'escola i l'AFA. Durant el dia de Sant Jordi es presenten davant de tota l'escola els treballs premiats de poesia seleccionats de cada classe de primària per un jurat format per mestres i famílies.

El premi consisteix en un diploma i llibres per a la classe, amb l'intent de continuar fomentant el gust per escriure i llegir dels infants.



E	TREBALL D'UN AUTOR/IL·LUSTRADOR
<p>Autors a les Aules és una activitat que promociona la literatura catalana i el foment de la lectura permetent que l'alumnat lector entri en contacte directe amb els escriptors i escriptores i hi estableixi un diàleg al voltant dels seus llibres de creació i d'altres temes relacionats amb el fet literari com l'ofici d'escriure, el procés de creació el món editorial, etc. Durant el curs l'escola es posa en contacte amb algun autor d'un llibre o revista (escriptor o il·lustrador) per tal que ens vingui a fer alguna activitat. Una vegada sabem quin autor vindrà a l'escola es realitza un treball a les classes per conèixer-lo millor i es prepara una entrevista per fer-li el dia de la seva visita a l'escola.</p>	

F	CONTES D'EDUCACIÓ EMOCIONAL
<p>Durant la setmana cultural de l'escola, la colla de petits organitza grups heterogenis per realitzar tallers diaris sobre contes de les emocions, de manera que tot l'alumnat de la colla acaba passant per tots els tallers.</p>	

G	ALTRES PROPOSTES DE CENTRE
<ul style="list-style-type: none"> - Visitar espais públics relacionats amb el món de la lectura i de la literatura (biblioteques públiques, arxius, llibreries, exposicions...) - Organitzar i ambientar la biblioteca del centre i el seu espai. - Analitzar en grup les cobertes i les solapes dels llibres del lectura. - Conta- contes a altres grups. - Projecció de pel·lícules o assistència a representacions teatrals basades en obres literàries. - Visita de familiars per contar històries. - Realització d'intercanvi de correspondència escolar entre l'alumnat de dos centres per tal comentar i recomanar lectures. - Rutes literàries: realitzar activitats de caràcter lúdic i festiu, excursió a la ciutat o poble real on s'esdevé l'acció del llibre llegit, organització d'una festa de disfresses relacionada amb el món dels personatges apareguts en una obra llegida, etc. - Conte viatger. - Debats. - Converses literàries. - Clubs de lectura. 	



6. BIBLIOTECA ESCOLAR

L'escola actualment no disposa de biblioteca escolar i per això donem molta importància a les biblioteques d'aula. Aquests espais estan organitzats de manera diferent depenent de les necessitats de cada etapa evolutiva:

EDUCACIÓ INFANTIL

A les biblioteques d'aula de la colla petita hi ha 2 o 3 caixes amb llibres a l'espai de la rotllana, amb coixins per fer-ho més acollidor. La tipologia textual és diversa: contes, revistes, etc.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A les biblioteques d'aula de la colla petita hi ha 2 o 3 caixes amb llibres a l'espai de la rotllana, amb coixins per fer-ho més acollidor. La tipologia textual és diversa: contes, revistes, etc.

1R I 2N	
TIPOLOGIA DE LLIBRES	ORGANITZACIÓ
<p><u>Llibres de ficció:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contes populars. ▪ Contes il·lustrats. ▪ Àlbums. ▪ Novel·les. ▪ Còmics. <p><u>Libres de coneixement:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Món cultural. ▪ Món humanístic. ▪ Món científic. <p><u>Revistes.</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lletra de pal. 2. Lletra lligada. 3. Lletra d'impremta. 4. Coneixement. 5. Revistes.
	<p>L'organització de les tipologies de contes serà amb les caixes de fusta de cada aula i diferenciats per gomets al llom dels contes i llibres.</p>



DE 3R A 6È	
TIPOLOGIA DE LLIBRES	ORGANITZACIÓ
<p><u>Llibres de ficció:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contes populars. ▪ Contes il·lustrats. ▪ Àlbums. ▪ Novel·les. ▪ Còmics. <p><u>Llibres de poesia.</u></p> <p><u>Llibres de coneixement:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Món cultural. ▪ Món humanístic. ▪ Món científic. <p><u>Llibres de referència:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diccionaris en diverses llengües. ▪ Diccionari de sinònims. ▪ Diccionaris ortogràfics. <p><u>Revistes.</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Novel·les, contes i poesia. 2. Còmic i il·lustració. 3. Llibres de coneixement. 4. Llibres de referència. 5. Premsa 6. Literatura en altres llengües. <p>L'organització de les tipologies de contes serà amb les caixes de fusta de cada aula i diferenciats per gomets al llom dels contes i llibres.</p>

- *El contingut dels llibres de les biblioteques d'aula haurà de ser variat i adequat al que s'està treballant.*
- *Preferiblement que hi hagi poc, de qualitat i en bon estat.*





CURS 2022/23